

L'église catholique en rose

L'église de Wasselonne s'est drapée d'un grand manteau blanc. Soixante et onze ans après sa construction, l'extérieur du bâtiment est en complète rénovation. L'édifice arborera désormais une couleur rosée.

■ Lundi matin, 9h : rendez-vous de chantier. Au pied de l'église catholique de Wasselonne, tous les artisans s'accordent un moment pour faire le point avec Étienne Trumpff, l'architecte. C'est le moment où doivent être conciliées exigences esthétiques et contraintes techniques: Jean-Michel Diss, président du conseil de fabrique, suit attentivement les opérations puisque «la paroisse est entièrement propriétaire du bâtiment».

L'échafaudage est passé en vitesse, la structure métallique posée fin août est bien en place. Pour lui, tout est en ordre. Sur le beffroi, le tailleur de pierre a terminé le nettoyage du gré, les paratonnerres ont été changés et les peintres vont pouvoir commencer la peinture des abats.

Avec l'accord des Bâtiments de France

La couverture aussi a bien avancé: le toit en cuivre vient d'être terminé, le Dôme a retrouvé son éclat mordoré. «Il était plein de trous de carabinière... Il y a toujours des gens qui s'amusaient à tirer sur les clochers», encore plus quand il y a des coqs», souligne Christophe Berlemont, charpentier-couvreur. Il n'aura plus

qu'à vérifier l'état de la toiture sur les côtes du bâtiment, remplacer quelques tuiles et sa mission sera terminée.

Le ravalement de la façade, le gros morceau du chantier, va bientôt démarrer: «On a déjà nettoyé tous les murs et réparé les endroits où le crépis s'effritait», explique Sylvano Bisceglia, responsable du crépissage. Avec le temps et la circulation automobile, un film noirâtre s'était déposé sur le revêtement initialement couleur sable.

Avec le nouveau crépissage, le changement sera radical. «On voulait donner un coup de jeune, que ça se remarque», explique Jean-Michel Diss. Et ça se remarque-

ra: les murs seront repeints dans une couleur rosée qui se rapproche du gré. «Nous avons dû auparavant faire une proposition aux architectes des bâtiments de France, puis que nous nous trouvons à proximité de la Tour Carrière qui est classée monument historique», précise Étienne Trumpff. La suggestion a été acceptée: la peinture est en préparation.

Construite en 1938, grâce à la générosité des fidèles, l'église affiche des dimensions imposantes et domine Wasselonne à près de 56m. «À l'époque, elle était pleine, tout le monde allait à la messe», raconte avec un peu de nostalgie Jean-Michel Diss.

En 70 ans «tous les gros investissements de peinture intérieure, éclairage, achat des cloches ont été faits grâce à l'argent récolté auprès des paroissiens». Mais aujourd'hui, la nef n'accueille plus qu'une quinzaine de personnes chaque dimanche et les quêtes s'amenuisent.

Coût: 400 000 €

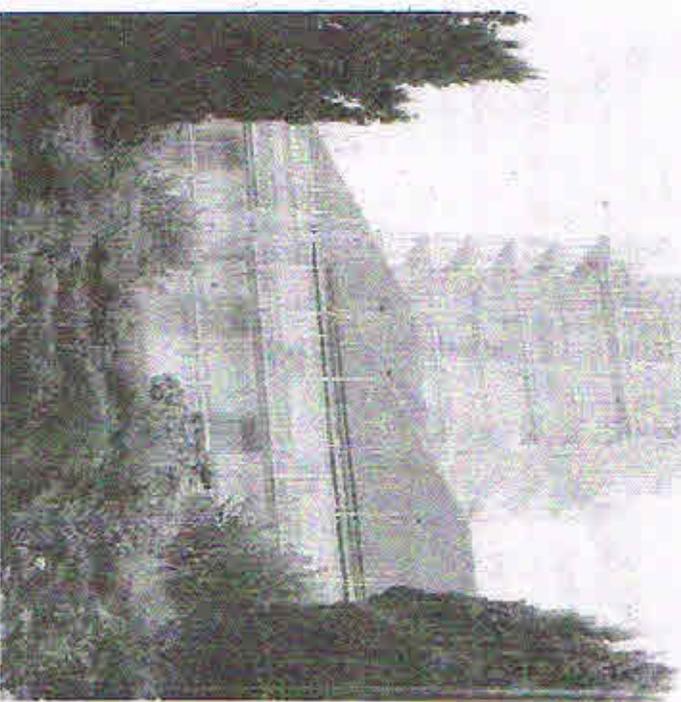
Entre l'échafaudage, la couverture (tuiles et cuivres), les paratonnerres, le gré, la façade et les marches et le parvis qui seront renouvelés l'an prochain, les travaux sont estimés à 400 000 €. Une somme conséquente pour le conseil de fabrique qui y a mis la quasi-totalité de ses économies, soit environ 100 000 €.

Une subvention de 160 000 € a été accordée par la Ville de Wasselonne pour couvrir l'ensemble des travaux de toitures «et nous attendons encore une aide du conseil général et peut-être du conseil régional», précise Léonard Durrheimer, le trésorier. Tout bien additionné, ça ne sera encore pas suffisant. La paroisse catholique envisage donc de faire «un emprunt d'environ 100 000 €, qu'il reviendra aux générations futures de rembourser».

Il s'agit d'un investissement sur le long terme. Mais

Dix fois plus ; de fidèles

Une erreur s'est glissée d notre article du jeudi 1^{er} octobre sur l'église catholique de Wasselonne. Celle-ci accorde encore quelque 1500 personnes, et non une quinzaine



Les travaux de l'édifice, échafaudé depuis la fin du mois d'août, devaient être terminés pour la fin de l'année.

L'église dans son ensemble est saine», remarque l'architecte. La fin du chantier est prévue pour la fin de l'année et les prochains gros travaux extérieurs ne sont donc prévus avant... la fin du siècle. Geneviève Lecointre



Sylvano Bisceglia, crépisseur, présente la nouvelle couleur de l'église catholique de Wasselonne: un rose pâle qui se rapproche du gré. (Photos DVA)